

Modulo danza "la danza delle linee"

"La danza non è un esercizio. E' uno stato dell'anima che esce attraverso il movimento"

Antonio Gades

Per l'ambito di espressione corporea, l'incontro con esperti guiderà i bambini attraverso il gioco – danza ad una vera e propria forma di comunicazione che usa il movimento e l'espressione del corpo per raccontare delle storie, senza parole ma soltanto attraverso i gesti e le espressioni dei volti.

Danzare per i bambini può essere importante tanto quanto il voler parlare ed è necessario, poiché la danza è una delle rare attività in cui il bambino si trova totalmente impegnato: corpo, cuore e spirito.

Il nostro corpo non è soltanto movimento, ma anche sentimento ed emozione, è un tramite per relazionarsi e conoscere gli altri; i bambini avranno tantissime occasioni per fare esperienze con il corpo, con la musica, guidati da insegnanti esperti.

Obiettivi:

- Facilitare la libera espressione del movimento
- Promuovere una crescita globale ed equilibrata della persona
- Favorire l'attività sinergica di corpo/mente
- Favorire la socializzazione
- Promuovere e favorire l'integrazione di alunni con disagio e/o problematiche socio-relazionali
- Arricchire il linguaggio motorio e sviluppare una terminologia del movimento.

Piccoli momenti di esplorazione del proprio movimento, libero o ritmico, sotto la guida e lo sguardo dell'adulto, si trasformano in ricerca attiva, scoperta e consapevolezza. Sono privilegiate le attività pratiche guidate (singole e di gruppo), le proposte creative, i percorsi di apprendimento ludico cooperativo.

I vari progetti vedranno la festa di fine anno come momento conclusivo del percorso.

Modulo musica "Note in arte"

"La musica esprime ciò che non può essere detto e su cui è impossibile rimanere in silenzio"

V.Hugole

Per l'ambito musicale, si procederà con l'incontro con gli esperti attraverso l'ascolto e la riproduzione linguistica – vocale – musicale – strumentale, giocando con le emozioni i bambini potranno rispecchiarsi negli altri e esprimere con il corpo e la voce i loro stati d'animo.

Per i bambini, i progetti perseguiranno le seguenti finalità:

- Riconoscimento delle emozioni su se stesso e sugli altri;
- Avvicinamento alla disabilità e valorizzazione delle diversità;
- Promozione dell'empatia come sentimento che contrasti l'egocentrismo;
- Comprendere ed esprimere il proprio pensiero ed accettare quello dell'altro;
- Esercitare le potenzialità sensoriali.

Gli strumenti che verranno adottati per la valutazione dei singoli progetti saranno:

- Il termometro del gradimento;
- Schede di osservazioni individuali;
- Questionari individuali dell'alunno e del docente;
- Questionari di gradimento dei genitori.

I bambini padroneggeranno l'uso di semplici strumenti, si esprimeranno vocalmente in maniera giocosa, rifletteranno con le emozioni il loro stato d'animo, conosceranno suoni e ritmi di altre tradizioni.

La documentazione sarà cartacea sotto forma di elaborati individuali e di lavoro collettivo per la costruzione di un piccolo libretto musicale e riprese video per la festa di fine anno.

Modulo arte “Emozioni colorate”

“Conservare lo spirito dell’infanzia dentro di sé per tutta la vita vuol dire: conservare la curiosità di conoscere, il piacere di capire, la voglia di comunicare.”

-Bruno Munari-

John Dewey, influente filosofo e pedagogista americano, affermò con convinzione l'idea che l'arte fosse il mezzo più indicato per utilizzare, in maniera costruttiva, l'energia creativa racchiusa nel bambino.

L'arte non deve essere considerata come un'esperienza a se stante, bensì essa va messa in relazione alla psicologia dei singoli individui e alle realtà socio – culturali da cui scaturisce.

Il fine ultimo dell'attività creativa del bambino non debbono essere i “manufatti” che egli realizza, quanto piuttosto la capacità di osservazione, le abilità mnestiche e l'immaginazione, che l'arte contribuisce a sviluppare e che conferiscono all'individuo buone capacità critiche.

Per l'espressione creativa, si procederà con l'incontro con un autore e illustratore che valorizzerà la lettura creativa e organizzerà dei laboratori per la costruzione di libri sviluppando la fantasia e la creatività dei bambini, utilizzando materiali anche di recupero e legati alla produzione del territorio.

I progetti perseguiranno le seguenti finalità:

- Riconoscimento delle emozioni su se stesso e sugli altri;
- Avvicinamento alla disabilità e valorizzazione delle diversità;
- Permettere di mettersi alla prova in situazioni nuove e di sperimentare il più ampio spettro di sensazioni possibili;
- Incoraggiare la creatività e l'auto – espressione, insegnando ai bambini a dire ciò che “non si può dire”, spingendoli a ricercare nella propria poetica interiore le parole adatte a esprimere i propri sentimenti riguardo a un determinato lavoro artistico;
- Comprendere ed esprimere il proprio pensiero ed accettare quello dell'altro.

I vari lavori prodotti andranno a comporre una piccola galleria d'arte che verrà esposta in occasione della festa di fine anno con la collaborazione dei genitori.

Modulo linguaggi

“Se riesci a far innamorare i bambini di un libro di due, di tre, cominceranno a pensare che leggere è un divertimento. Così, forse, da grandi diventeranno lettori. E leggere è uno dei piaceri e uno degli strumenti più grandi e importanti della vita.”

-Dahl-

Per la lingua italiana, si procederà con l'incontro con un autore e illustratore che valorizzerà la lettura creativa e organizzerà dei laboratori per la costruzione di libri sviluppando la fantasia e la creatività dei bambini, utilizzando materiali anche di recupero e legati alla produzione del territorio. Gli incontri inizieranno con la lettura spettacolo di un testo di sua produzione e la partecipazione attiva dei bambini.

I laboratori creativi saranno strutturati al fine di far realizzare ai bambini, con l'utilizzo di materiali di vario tipo, libretti individuali, opere collettive e pannelli decorativi quali i fondali dello spettacolo di fine anno.

Con questo percorso i bambini arricchiranno il loro bagaglio linguistico, conosceranno altre tradizioni e condivideranno esperienze. I percorsi pensati per loro li coinvolgeranno in maniera ludica ma saranno un continuo divenire a seconda delle loro emozioni e delle loro motivazioni. I bambini parteciperanno in modo attivo alle proposte, tenendo conto anche dei loro silenzi e del loro stato d'animo nel rispetto di ogni singolo bambino.

Gli strumenti che verranno adottati per la valutazione dei singoli progetti saranno:

- Il termometro del gradimento;
- Schede di osservazioni individuali;
- Questionari individuali dell'alunno e del docente;
- Questionari di gradimento dei genitori.

La documentazione sarà cartacea sotto forma di elaborati individuali e di lavoro collettivo e/o digitale.