

LA STRUTTURA DEL CORSO

Il Corso ad Indirizzo Musicale è stato attivato dall'anno scolastico 2001/02 secondo le modalità previste dal D.M. 201 del 6 agosto 1999 il quale ha ricondotto ad ordinamento l'insegnamento delle specialità strumentali riconoscendolo come "integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale"



il corso ad indirizzo musicale si configura come specifica offerta formativa e comprende tutte le discipline di un corso normale di scuola secondaria di 1° grado caratterizzandosi con tre ore di studio musicale pomeridiano (teoria-solfeggio strumento).

Il Corso di strumento nell'ambito dell'indirizzo Musicale ha durata triennale e la frequenza è obbligatoria.

Indirizzo Musicale 2019/2020



Per l'accesso al corso è prevista una apposita prova orientativo-attitudinale predisposta dalla Scuola per gli alunni che all'atto dell'iscrizione abbiano manifestato la volontà di frequentare i Corsi e non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base



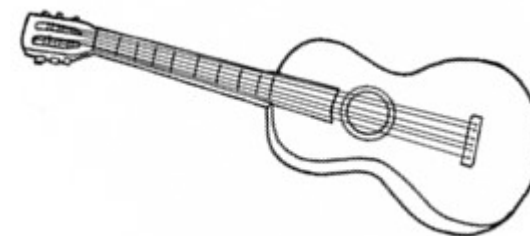
Gli strumenti insegnati sono: PIANOFORTE, CHITARRA, VIOLINO, CLARINETTO

Per gli alunni il carico orario risulta di circa tre ore settimanali suddivise in due rientri così formulati: una lezione collettiva di teoria e solfeggio o di musica d'insieme sia per gruppi di strumento (pianisti, violinisti, ecc) che per orchestra (comprendente tutti gli strumenti insegnati) e due ore a coppie di strumento. Viene data particolare importanza alla musica d'insieme per piccoli ensemble e per orchestra.

Questo tipo di attività ha come obiettivo finale quello di realizzare dei concerti pubblici e di partecipare a concorsi provinciali e nazionali. Queste attività permettono di creare una forte coesione tra i ragazzi, anche se di classi diverse, poiché il "fare musica" finalizzato al conseguimento di un'adeguata esecuzione, responsabilizza ogni alunno, indipendentemente dal ruolo che ha in orchestra. Le esperienze che ne derivano hanno così un'innequivocabile impronta formativa e gli alunni, pur nel divertimento del far musica, acquisiscono importanti e sedimentate competenze.

La materia "strumento musicale" diventa a tutti gli effetti curricolare "... L'insegnante di strumento musicale, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio analitico sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al fine della valutazione globale..."

"In sede dell'esame di licenza viene verificata la corrispondenza musicale raggiunta nel triennio sia sul versante della pratica esecutiva, sia su quello teorico".



Il diploma dell'esame di stato del primo ciclo del corso a indirizzo musicale è propedeutico anche per l'eventuale accesso ai Conservatori di Musica e ai Licei Musicali.